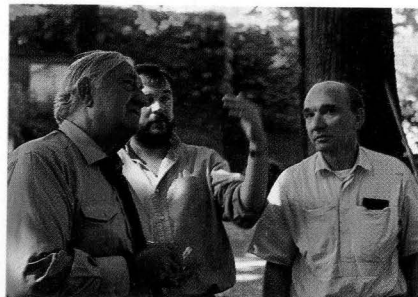


James Stirling a Venezia



Nel "Bookshop" veneziano, progettato per la V Mostra Internazionale d'Architettura, James Stirling e Thomas Muirhead promuovono un iter progettuale che coinvolge un gruppo di progettisti italiani ed investe l'intero arco dalla ideazione alla realizzazione. Le sinergie che si vengono sviluppando evidenziano l'opera architettonica come risultato di un processo collettivo.

Margherita Toffolon

540

ARCHITETTURE INDUSTRIALI / LE STRADE DELLA PREFABBRICAZIONE

Involucro a tutto tondo

Nel nuovo complesso della Schiavi Macchine Industriali l'uso di componenti di serie in calcestruzzo e legno lamellare risolve opportunamente le esigenze dell'ampliamento strutturale. Mentre un inedito pannello a sagoma curva reinventa l'immagine aziendale e segna in modo inequivocabile il design delle facciate.

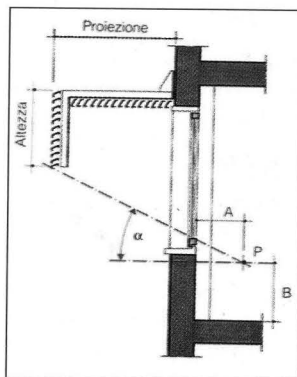
Mario Del Vecchio

552

ELEMENTI DI FACCIATA / BRISE SOLEIL ED ALTRO

Fermate il sole!

In passato il controllo della radiazione solare era affidato all'elemento finestra. Oggi invece il brise soleil è un elemento "autonomo", che giunge ad integrarsi nel complesso



funzionamento della facciata. E non di rado arriva a disegnarne la forma. In rassegna le alternative oggi disponibili per la schermatura delle facciate.

Paolo Righetti

558

ACCIAIO E CLS / LE STRUTTURE COLLABORANTI

L'indissolubile legame

Breve riflessione su alcune tecniche costruttive, poco utilizzate nell'edilizia corrente, ma sicuramente destinate a trovare in futuro un più largo impiego. Perché realizzano soluzioni strutturali facili, efficienti e poco costose.

Franco Sironi

566

PROGETTO / A PROPOSITO DI PENSILINE

Il grande sbalzo

Segno spesso rilevante d'una facciata, sulla linea di confine tra interno ed esterno, la pensilina è elemento di grande tradizione. Tema minimamente trattato nella manualistica viene qui presentato nei suoi aspetti statici, tipologici, costruttivi.



Paolo Asti

572

MATERIALI LAPIDEI / PROGETTARE CON IL PORFIDO

Le pietre della tradizione

Materiale oltremodo versatile, il porfido si adatta a molte situazioni d'impiego. Ma per le sue caratteristiche è soprattutto materiale da pavimentazione, che trova oggi una nuova collocazione in molti contesti del recupero. Tipi diversi, qualità del materiale e regole per la posa.

Marina Migliavacca

580

ASCENSORI / 3 - NEL RISPETTO DELLE NORME

Le regole della sicurezza

Si conclude la serie sugli ascensori con l'analisi del quadro normativo. In sequenza i principali riferimenti legislativi, i loro obiettivi ed i campi d'applicazione. Con un'attenzione particolare alle norme antincendio e agli obblighi di legge per il superamento e l'eliminazione delle barriere architettoniche.

Marina Migliavacca

590

CABLAGGIO DEGLI EDIFICI / "SOTTOMOQUETTE"

Messaggi sul cavo piatto

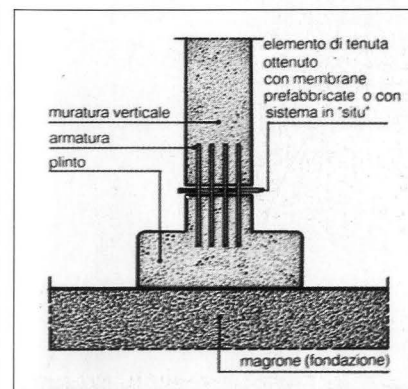
Negli edifici del terziario, attraverso cavi di vario tipo, vengono distribuiti i servizi telefonici e quelli telematici. Un sistema innovativo sottomoquette, completamente indipendente dalle strutture edili, risolve opportunamente alcuni problemi tipici del "nuovo" ma anche del "recupero".

Giuliano Dall'Ò

596

LA REGOLA / FONDAZIONI IMPERMEABILIZZATE

Con i piedi all'asciutto



Le fondazioni molto spesso non vengono impermeabilizzate, o al massimo viene data una mano di "qualcosa" di nero, definito "catramina".

Al contrario, la documentazione tecnica offerta dai produttori di membrane mostra soluzioni raffinatissime. Che fare?

Paolo Asti

600

NORME E RESPONSABILITÀ / "DIRETTIVA SERVIZI"

Una strada in salita

Il "costruttore" come unico responsabile dell'oggetto prodotto anche in edilizia. Ma gli edifici possono essere definiti "oggetti venduti sul mercato"? E nacque una disputa su responsabilità ed assicurazioni.

Franco Sironi

604

FLASH IN NEGATIVO / BALCONI E VECCHI CORNICIONI

Quando "sfiora" la pittura

All'intradosso di corpi sporgenti quali balconi o cornicioni di vecchie case in muratura. Dove l'intonaco tende a sgretolarsi, la pittura "sfiora" e si distacca.

Sergio Croce

607

RECUPERARE / UNA NUOVA COPERTURA

La forza dell'accoppiato

Recupero della copertura di un edificio industriale. Con un pannello posato direttamente sull'estradosso del manto esistente in fibrocemento. Nello stesso "elemento" più strati funzionali che risolvono opportunamente i problemi dell'efficienza del sistema "tetto".

Margherita Toffolon

614

• LE RUBRICHE

• Prodotti e sistemi	523
• Notizie	531
• Mostre e Convegni	534
• Recensioni	537
• ModuloBit / Novità	608
• Dall'Industria	616

In copertina: Bookshop per la V^a Mostra Internazionale d'Architettura a Venezia. Progetto di James Stirling e Thomas Muirhead S.W.A.